

*"Geldi bir gözleri âhû meclis-i meyhâneye"*

**Usûl: Semâi**

♩ = 132

## 1.2

*Geldi bir gözleri âhû meclis-i meyhâneye (devamı)*

The musical score is written in staff notation with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are in Turkish. The score consists of six staves. The first staff begins with the lyrics 'vâ vâ ne ne ye ye' and ends with 'SON (SAZ.../.....)'. The second staff begins with 'Hep gö nül ler' and ends with 'cû şa gel di'. The third staff begins with 'nağ me i fet' and ends with 'tan i le'. The fourth staff begins with '(SAZ.../.....) Hep gö nül ler' and ends with 'cû şa gel di (SAZ.../.....) nağ me i fet'. The fifth staff begins with 'tan i le' and ends with '(SAZ.../.....)'. The sixth staff begins with 'tan i le' and ends with '(SAZ.../.....)'. The score is signed 'Dr.S.Özgün' at the bottom right.

vâ vâ ne ne ye ye SON (SAZ.../.....)

Hep gö nül ler cû şa gel di

nağ me i fet tan i le

(SAZ.../.....) Hep gö nül ler

cû şa gel di (SAZ.../.....) nağ me i fet

tan i le (SAZ.../.....)

tan i le (SAZ.../.....)

Dr.S.Özgün

*Geldi bir gözleri âhû meclis-i meyhâneye  
Oynadı bir raks-ı sevdâ benzedi pervâneye  
Hep gönüller cûşa geldi nağme-i fettan ile  
Mest-ü bitab oldular hep döndüler divâneye*

**CÜNEYT KOSAL  
ARŞİVİ**